

## Guia de lectura

### Un amic especial

#### Presentació de la història

Aquest conte explica la història del **Blai**, un nen a qui no li agraden ni els videojocs, ni jugar a futbol ni els jocs de rol. A ell l'apassiona ballar, ballar, ballar. La seva vida és el ball. I això a l'escola li porta problemes. La majoria dels seus companys no entenen que no sigui igual que ells, i a poc a poc el van marginant i se'n riuen. No només a classe, sinó també a través del seu canal de **YouTube** i a través d'un grup de **WhatsApp** creat pels nens i nenes de l'escola que ja tenen telèfon mòbil.

Però el Blai no està sol. Té dos aliats, dos amics autèntics. Gràcies a la seva empatia i la vertadera companyonia aconseguiran capgirar una situació d'assetjament.

#### Personatges

**Blai.** És el nen víctima del ciberassetjament a través de les xarxes socials i un servei de missatgeria. Té uns gustos diferents que la resta.

**Bet, Adam, Júlia, Gerard.** Són els personatges que lideren el grup que es dedica a fer mofa del Blai.

**Rita.** Companya de classe de ball del Blai, una de les que es posiciona a favor que el Blai sigui com és.

**Narrador.** Personatge sense nom, és qui explica la història i qui té un paper més empàtic envers el Blai.

#### Elements de reflexió

A partir de la lectura del conte amb nens i nenes d'entre 9 i 12 anys, us proposem alguns aspectes per reflexionar.

- **La riquesa de la diversitat.** Cada persona és un món. Cada persona té dret a ser diferent, a tenir gustos personals. Tothom té dret a desmarcar-se de la majoria. Aquí rau la riquesa de les persones.
- **L'impacte de les xarxes socials.** S'ha de ser conscient sobre el que implica tenir una xarxa social, des del punt de vista de la nostra identitat digital i de la manera com ens comportem envers els altres.
- **El poder del grup.** Des del punt de vista negatiu, els quatre personatges representen la pressió del grup que aconsegueix generalitzar actituds poc

respectuoses. Des del punt de vista positiu, però, la intervenció de la Rita, i sobretot del narrador sense nom, fan de contrapunt per capgirar la situació.

- **Personatge anònim.** El fet que el personatge que explica la història no digui en cap moment el seu nom pot ajudar a què els lectors s'hi puguin sentir identificats.
- **Beneficis i riscos del mòbil.** Cal ser molt conscient de l'ús que els menors fan del telèfon mòbil. Aporta molts beneficis (empoderament digital, desenvolupament cognitiu, comunicació...), però també alguns riscos (problemes d'addicció i de comportament, efectes posturals...). Es tracta, doncs, de trobar un punt mig que sigui beneficiós i no suposi un risc, convertir el dispositiu mòbil en un element pedagògic i educatiu (i no només en un element associat a l'oci i al joc), i sempre amb una actitud de respecte i de civisme.
- **L'assetjament no és una opció.** Es tracta d'una actitud que no s'ha de permetre, ni a la vida real ni a la vida digital. És important fer veure que aquestes actituds generen molta angoixa en la persona que les pateix. I que és important que, si es detecta un cas, o bé directament o bé indirectament, cal recórrer a algun adult de referència per ajudar a modificar aquest comportament. I que l'ajuda i l'empatia són molt poderoses.